

Islandsk Strik

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this Islandsk Strik by online. You might not require more era to spend to go to the ebook initiation as skillfully as search for them. In some cases, you likewise complete not discover the revelation Islandsk Strik that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, following you visit this web page, it will be in view of that unquestionably easy to acquire as skillfully as download lead Islandsk Strik

It will not resign yourself to many period as we tell before. You can accomplish it even though play in something else at house and even in your workplace. consequently easy! So, are you question? Just exercise just what we give below as skillfully as evaluation Islandsk Strik what you in the manner of to read!

For enden af din pegefinger Kristina Aamand 2016-12-05 En r å og gribende roman om at blive forelsket i den forkerte og betale prisen for at f ø lge sit hjerte. 17- å rige Sheherazade f ø ler sig klemt imellem sin mors forventninger om, at hun skal være en god muslimsk pige, og sine klassekammerater, som lever et helt andet liv. For at holde sig oven vande skriver hun fanzines om de ting, hun oplever som flygtning i Danmark, selvom hendes mor insisterer p å , at hun ikke skal skrive, men være læge. Hendes far bakker hende op, men da han bliver indlagt med hjerteproblemer, bliver det sværere for Sheherazade at holde til presset. S å m ø der hun den jævnaldrende Thea, og pludselig å bner der sig en helt anden verden. Sheherazade kan ikke lukke ø jnene for, at hun er forelsket, men er hun parat til at betale prisen? "For enden af din pegefinger" giver et indblik i et miljø og nogle skæbner, vi sjældent h ø rer om – eller fra. Bogen vandt Forlaget Carlsens romankonkurrence NYE STEMMER. Illustreret med sider fra Sheherazades fanzines produceret af Sune Ehlers.

Det som skal sones Olle L ö nnaeus 2011-03-31 Journalisten Konrads adoptivforældre er blevet myrdet og efter næsten 30 å r uden at kigge sig tilbage, f ø ler han sig nu n ø dsaget til at vende hjem til den sk å nske landsby Tomelilla. Her bliver han konfronteret med sin egen fortid og et lille samfund præget af fremmedhad og fordomme. Da det g å r op for Konrad, at han selv er mistænkt for mordet p å adoptivforældrene, begynder han sin egen efterforskning. Og han bliver ved med at l ø be ind i sp ø gelser fra fortiden. For hvad skete der egentlig med hans biologiske mor, polakken Agnes, der forsvandt, da han var 7 – og aldrig har givet lyd fra sig igen?

Prolog Christel Wiinblad 2012-07-09 Prolog er en blændende smuk roman om en ubærlig historie: En pige bliver seksuelt misbrugt af sin far, som terroriserer hele familien med sin magtsyge og frustration. I korte kapitler f ø lger vi pigen fra hun er fem, til hun som ung voksen er kommet væk fra sin far, men stadig er under hans manipulerende indflydelse. Romanen er et portræt af en sart og stærk bevidsthed og af bevidsthedens dybe drift efter at finde overlevelse og kærlighed.

Vi, de druknede Carsten Jensen 2010 En beretning om 4 generationer af s ø mænd fra skipperbyen Marstal i det 19. å rhundrede, som satte livet p å spil p å verdenshavene, og om konsekvenserne for de efterladte.

Den skyldiges uskyld Flemming Jensen 2015-05-08 Bali – gudernes ø ! Det er her, det hele foreg å r. Og det er her, vi m ø der den unge gr ø nlænder Jakob, som er del af et dansk filmhold, der er sendt ud for at lave rejseprogrammer til tv i den bedste sendetid. Han har sl å et sin far ihjel. Men det var ikke hans skyld! Enhver, der f å r historien fortalt, vil til enhver tid kunne overbevise selv den strengeste jury om hans uskyld. Men hvem skal overbevise drengen selv? Vi m ø der ogs å TV-Byens programchef Hartb ø ll

som repræsentant for den gustne danske medie verden, der har afstumpetheden b å de som forudsætning og m å l. P å den baggrund er det forunderligt for Jakob i den lille balinesiske landsby Petitinget pludselig at falde til ro og finde glæden, som han ikke har kendt den, siden alt det forfærdelige skete hjemme i den lille nordgr ø nlandske bygd. Og kærligheden til hende, der bliver hans for altid – den er der ogs å . Men under al denne idyl, der næsten er for meget, venter katastrofen t å Imodigt ... Flemming Jensens Den skyldiges uskyld er en roman om moderne medier – og om den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed.

Erindringsglimt Lise Legarth 2014-05-07 "Du plantede for efterh å nden længe siden et lille nostalgisk barndomsfr ø i mit hoved. Der l å det godt gemt sammen med en masse andre tanker og to-do lister. Med mellemrum kunne jeg registrere spireevne og grolyst, men s å skete der andre ting i livet, som da var mere presserende og nogle gange n ø dvendige. Fr ø et bevarede dog - lidt overraskende - sin spireevne og insisteren. Noget m å tte g ø res. I de senere å r har jeg kunnet fornemme en stadig st ø rre lyst til at f å styr p å b å ndene bagud. Erindringerne er fyldt med glad barndom, dejligt h å rde og lange vintre og lige s å lange solfyldte somre. Men billederne fra dengang er sl ø rede og mangler skarphed og ordning. M å ske vil det lykkes med disse skrivelser? Men hvor skal historien begynde? Hvor skal min del af historien begynde? Og skal din del af den begynde samme sted og p å samme tid?" S å dan begynder det f ø rste afsnit i det som i l ø bet af lige præcis 12 m å neder fra februar 2013 til februar 2014 blev et fælles erindringskrivari mellem min lilles ø ster Lise - og undertegnede. P å s ø sters opfordring blev det til en blogbaseret brevveksling, om vores bedsteforældre, vores forældre og vores s ø skende, men mest af alt om vores eget liv. K ø bmandsforretningen l å i Vivild. I 1947 var den en typisk landbutik der bar tydelige spor af krigs å rene varemangel. Den ældste af de to forfattere var fem å r ved ankomsten til Vivild og gjorde forandringerne med hele vejen. Den yngste forfatter er f ø dt i 1955. P å det tidspunkt begyndte samfundet igen at forandre sig hen imod det velfærdssamfund, vi i dag kender. Den lille frie k ø bmand fik flere varer p å hylderne og voksende omsætning. K ø bmands b ø rn kom i betalingskole, en realskole i Alling å bro.

Asfalt og blomster Benn Q. Holm 2018-11-27 En vinterdag i 1972 findes den unge enlige mor Alice Hansen myrdet i en bagg å rd i Minefeltet i K ø benhavn. Den omsværmede Alice efterlader sig en lille s ø n, Jack. Morderen findes aldrig. Jack vokser op hos sine bedsteforældre. Alt er m ø rke og tavshed. Han er optaget af at finde sin far, men bliver langsomt opslugt af 80'ernes bl å melankoli med hvad det indebærer af stoffer og punkattitude. Han ender p å N ø rrebro som fortrukken forsanger i et st ø jrockband, inden han igen bryder op, og fordufter ud i det bl å . K ø benhavn 2015: Journalisten Mikael Busk kontaktes af kunsthistorikeren Dan Reimer som leder efter Jack Hansen. Som Busk graver i sagen om den forsvundne Jack, dukker der nye spor op i det uopklarede drab p å Alice Hansen. Asfalt og blomster er en bred fortælling om Danmark fra de n ø jsomme 1960ere til vor tids usikre individualisme. En r ø rende kærligheds- og familiehistorie.

Dr ø mmere Anne Strandvad 2017-01-20 Tvillingerne Kirsten og Linda fylder 15 å r i 1968. Men mens Kirsten er ved at g å til af angst for asteroiden Ikaros, der efter sigende skal kolliderer med jorden 15. juni 1968, fantaserer hendes s ø ster Linda om tilflytterdrengen Christian. 60'ernes opbrudsstemning mærkes intenst i romanen "Dr ø mmere", og Anne Strandvad form å r at portrættere perioden med rockmusik, stoffer, drenge – og illegale aborter. Anne Strandvad (f. 1953) er en dansk roman- og b ø nebogsforfatter. Strandvad blev uddannet p å Kunstakademiets Arkitektskole i 1977 og debuterede i 1980 med romanen "I hi". Siden har hun skrevet en række realistiske romaner om samfundsudviklingen, bl.a. "Efter festen" (1983) og "Hajen" (1992). I 1999 kom den psykologiske spændingsroman "Magnussens teori".

Rod Klaus Rifbjerg 2010-08-27 Romanen begynder den 11. september 2001, da Kim Dahlman-Winther - en desillusioneret, lettere kuldsl å et ca. 60- å rig mand - sidder i sit sommerhus og p å tv f ø lger begivenhederne i New York. Med samme kompositionsprincip som i trilogiens to f ø rste bind, Esbern og Hovedl ø s, klippes der i tid. Vi f ø lger Kim, fra vi slap ham i midten af 1940'erne til denne skelsættende dato. Men til forskel fra de to foreg å ende romaner, hvor synsvinklen skiftede mellem det store persongalleri, ligger den nu udelukkende hos Kim. Kim har kunstnerdr ø mme, men har aldrig f ø rt dem

ud i livet. Nok i erkendelse af, at de ikke kan bære. Han er endt som scenograf, en glad amatør, som han siger, der lever af at lave kulisser. Kim er ingen lykkelig mand, han er en uforløst middelmådighed, der forsøger at gebærde sig mellem tilværelsens sætstykker. Hans ægteskab med den begavede museumsinspektør Jette Rigger-Christensen er gået i stykker. Hans forhold til både moderen og søsteren er distanceret. Hans farmor, kunsthistorikeren Henriette Dahlman-Winther, der har været familiens store, dominerende skikkelse, ender som mere eller mindre senil. Hans forsøg på at finde ud af, hvorfor hans far, den mytologiske Esbern, tog af sted til Spanien for at bekæmpe fascismen, ender i den ret triste konklusion, at han simpelt hen ikke kunne holde den kvindedominerede og (små-)borgerlige lukkethed ud og derfor stak af ... Alt er kort sagt noget rod.

Edderkoppens kunst Rolf Gjedsted 2017-04-27 "Edderkoppens kunst" er en roman, der udspiller sig i skumle dele af København, centreret omkring mordet på en alfons. Omdrejningspunktet fører som en rullende snebold adskillige begivenheder med sig: en kunstsandale, en rockerkrig og afsløringen af en modekonges uhyggelige forretninger! Rolf Gjedsted (f. 1947) er en dansk forfatter, der fik sin debut som 21-årig med udgivelsen "Englefronten". Han har igennem sit produktive forfattersvirke udgivet bøger i mange forskellige genrer og prøvet kræfter med alt fra en historisk trilogi over psykologiske romaner til digtsamlingen "Skrigende mand" (2000). Rolf Gjedsted var nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris for digtsamlingen "Gå om bag spejlet".

Mord i Rodby Dan Turell 2014-02-21 Dan Turells navnløse journalist-detektiv sendes på en opgave i provinsbyen Rodby. På massageklinikken Dueslaget er en prostitueret blevet myrdet, og en ung, evnesvag mand er anholdt for drabet. Både journalisten og den smukke advokat Gitte Bristol, som skal forsvare den sigtede, tror, at manden er uskyldig. Da den anholdte foretager en desperat flugt, og da endnu en massagepige myrdes, begynder en livsfarlig lavine at rulle, og journalisten, Gitte Bristol og Ehlers må dykke ned i et betændt miljø, som ikke kan skjules af nok så mange borgmestertaler, havnefester og plastic-guirlander ...

Lisa og andre noveller 1953-1967 Hans Lyngby Jepsen 2016-09-22 "Hendes arm er stadig strakt imod ham. Han går langsomt over gulvet og ligner en munk i det lange tæppe. Han sætter sig på madrassen over for hende, de ser længe på hinanden, ilden fænger i papiret i pejsen, de skarpe flammer kaster lys på hendes ansigt, og han har aldrig set et ansigt mere nøgent, mere forsvarsløst og synet standser ham. Den gamle smerte krummer sig i ham. Han ser ned på sine hænder. "Jeg er bange", hvisker hun." Ni noveller om livet, kærligheden og vanviddet. Novellerne er et særlig udpluk af forfatter Hans Lyngby Jepsens store produktion. En slags smagsprøve på et udsøgt forfatterskab. Indhold "Jezabel og skomageren" "Solsorten" "I kærlighed" "Håbet" "Kniven" "Frk. Sylvias og hr. Weichelmans klaverer" "Lisa" "Maskinisten" "Noter"

Den åbne dø Anders Bodelsen 2016-01-28 Kriminalroman. Gennem breve får man 42 år senere de enkelte deltageres minder fra en tur til Småland i sommeren 1954, hvor en ung kvinde forsvandt sporløst. Men kan sammenstillingen af de mange forskellige brikker afsløre hvad der egentlig skete? En af Bodelsens bedste spændingsromaner.

Der er lys og andre udvalgte noveller 1948-60 Hans Lyngby Jepsen 2017-04-20 "Der er lys" er et udpluk af nogle af forfatter Hans Lyngby Jepsens bedste noveller fra perioden 1948-60. De 11 historier kredser om kærlighed, smerte og ensomhed i mængden. Indhold "Huset ved søen" "Håbet" "Der er lys" "Spejlet" "Lisa" "I kærlighed" "Han følger dig" "Jezabel og skomageren" "Solsorten" "Maskinisten" "Jakob" Hans Lyngby Jepsen (1920-2001) var en dansk skønlitterær forfatter. Han blev født på en fattig gård i Aalborg, hvor hans far var forstander, men flyttede fra byen efter studentereksamen for at studere på Polyteknisk Lærestanstalt i København. I 1943 debuterede han med en novelle i Politiken. To år efter udkom hans første novellesamling og i 1946 debuterede han som romanforfatter. I perioden 1964-88 boede han på Sicilien. Øen, dens folk og landskaber blev en stor inspirationskilde for forfatteren, der med kærlig humor og den fremmedes distance skildrede dette særegne folkefærd. Efter 1988 boede han henholdsvis i København, på Frederiksberg og i Nordjylland. Hans Lyngby Jepsen bestred indflydelsesrige poster i både Dansk Forfatterforening og Danske Skønlitterære Forfattere, og var i det hele taget en kendt og anerkendt skikkelse i det litterære landskab.

Stoffers skruetrækker Kristen Bjørnkjær 2016-02-12 I sin erindringsbog skriver Bjørnkjær om sin barndom på en mindre gård, om arbejdet på gården, om de kulturelle interesser, der var i hjemmet, og som bl.a. kom til udtryk ved de bøger, der stod der. De blev til en vis grad læst, men de vakte i hvert fald Kristens interesse for det liv, de viste fandtes uden for gården. Vi hører om forældrene, der blev skilt og flyttede til Aarhus, om Bjørnkjærs egen entrée i det århusianske kulturliv, om hans tid som gymnasiast på Aarhus Katedralskole, hvor han bl.a. redigerede skolebladet, om den århusianske teaterverden, som han også blev en del af, og hvor Jens Okking m.fl. slog deres folder, fx i Vestergade 58 og på Svalegangen i Rosengade, om jazz på Tagskægget, om samarbejdet med digtere som Knud Sørensen, Hans-Jørgen Nielsen, Per Højholt, Vagn Steen m.fl., om litteraturnøder på Hindsgavl, om arbejdet på den socialdemokratiske avis Demokraten, hvor han bl.a. tog sig af kulturstoffet i den udstrækning, det fandtes. Og Liljenberg, hvem var så han? Ja, han var en legendarisk skikkelse i alt det, der foregik, en katalysator, et omdrejningspunkt i det århusianske kulturliv, som senere trak sig helt tilbage fra kunstens verden.

Middelnedertyske låneord i islandsk diplomsprog frem til år 1500 eturlið i Óskarsson 2003

Døden i bjergene Pia Tafdrup 2016-05-10 Døden i bjergene handler om livshåb og begrænsninger. Om længslen efter en frihedsverden - og på den anden side de forventninger, der rettes til den unge kvinde. I dette spændingsfelt befinder Laura sig. Hun er hjemme for at hjælpe sin moder med en flytning, men besøger udvikler sig til en voldsom konfrontation, hvor de to verdener spilles ud mod hinanden.

Jens Kistrup med det hele Jens Kistrup 2018-08-02 Journalist, teateranmelder og forfatter Jens Kistrup præsenterer i sin bog "Jens Kistrup med det hele" en række udvalgte tekster, artikler og essays om både det store og småt. Kistrup skriver blandt andet om det kulturliv, han hele sit liv omgav sig med, om teaterverdenen, om samfundet, dets udvikling og tendenser på godt og ondt, men også om det nære, der betyder så uendeligt meget i den simple og samtidig dybt komplicerede hverdag. Den danske forfatter og teaterkritiker Jens Kistrup (1925-2003) gjorde kulturlivet til centrum for sit liv. Allerede i 1946 begyndte han at skrive anmeldelser for Berlingske Tidende, i årene 1956-1964 var han kronikredaktør, og fra 1992 og frem til sin død arbejdede han som teaterkritiker for Weekendavisen. Kistrup har desuden udgivet flere bøger om teatrets verden og samlinger af klummer i bøgerne "Forvirringens tid" (1965) og "Vi gjorde aldrig oprør" (1973).

Byen og øen Benn Q. Holm 2011 Gennem fem hovedpersoner gives et kollektivt tidsbillede på de seneste tre årtier fra 80'erne og ind i 00'erne. Hovedpersonerne, som er gamle gymnasie- og studiekammerater, er typiske arketyper fra de tre årtier. Man møder bl.a. punkeren, yuppien og den frigjorte teenager.

Dukken Yrsa Sigurðardóttir 2020-03-20 Dukken er femte selvstændige bog i krimiserien om efterforskeren Huldar og børnehjemspsykologen Freya. En fiskekutter fanger en dukke i sit net. Dukken har ligget lang tid i vandet og er fuld af tang. Alligevel tager en kvinde om bord på båden med hjem til sin datter, som længe har ønsket sig en dukke. Fem år senere finder man resterne af et menneskeskelet på havets dyb. Skellet er i ekstrem dårlig forfatning og identifikation er næsten umulig. I et land, hvor alle kender hinanden, er det svært at forestille sig, at der er tale om en forsvunden person. Samtidig med at mysteriet om det uidentificerede lig vokser, kaster Huldar sig ind i udredningen af mordet på en hjemløs narkoman, og Freya efterforsker en sag om børnehjemsforbrydelse på et børnehjem. De tre sager bindes sammen af et enkelt vidne, som desværre er forsvundet: Den lille pige, der ønskede sig en dukke fem år tidligere...

Lun islandsk strik Anna kristín Helgadóttir 2014

Marie Pust Aase Schmidt 2019-01-09 MARIE PUST er en roman om at rejse. Op mod polarcirklen, til Islands yderste, nøgne landskaber, og bagud i livet, ind i de ubevidste mønstre og slørede drømme, der spærrer for vejen til den tredje alder. MARIE PUST fortæller historien om en kvinde, der beslutsomt rejser ud for at møde verden og sig selv. "Marie Pust" danner sammen med Aase Schmidts tidligere romaner "Havfrue på glasskår" og "Anna Oceania" - selv om der er tale om tre selvstændige bøger - en form for enhed, som tegner fine billeder af kvindeliv i udvikling. "Annelise Vestergaard, Jyllands-Posten

03.12.1996 Aase Schmidt (f. 1935), dansk forfatter. Har i mange år arbejdet som journalist, før hun vendte sin opmærksomhed mod teaterverdenen. Schmidt fik sin litterære debut med romanen "Havfrue på glasskåre" i 1990, og efterfølgende har hun udgivet bøger for både børn og voksne.

Med en Cirkel for Øje Martin Anker Wiedemann 2015-06-08 Med kærlighed til smukke linier og glæden ved at sejle. Den skandinaviske spidsgatter er både den for almindelige mennesker. Hverken fin eller fornem men en del af en urgammel organisk båddygningsstradition. Dette er den moderne spidsgatters historie fortalt gennem den danske konstruktør Peter Bruuns succesfulde serie på fire velsejlende både: Marsvinet, Spækhuggeren, Grinden og Kaskelotten. Anledningen er 40-årsret for Grinden, en af de mest succesfulde konstruktioner af sin art og i sin samtid. Det er også de spidsgattede lystfartøjer kulturhistorie og giver et indblik i de relationer, der var på kryds og tværs mellem de mest fremtrædende konstruktører med en reference til samtidige norske og svenske traditioner for klassespidsgattere. Bogen indeholder en detaljeret gennemgang af hver af de fire bådtyper med masser af historier om både fortalt af ejerne selv.

Kirstines ting og andre historier om genfærd Hanne Marie Svendsen 2015-06-01 Seksten noveller om grænselandet mellem det virkelige og uvirkelige, hvor intet helt er, hvad det ser ud til at være, og hvor spøgelse er skildret med underfundig realisme.

Havblik Kristin Marja Baldursdóttir 2017-10-31 Efter at have søgt arbejde i mange måneder tager Flora til Vestfjordene for at male et hus i en lille fiskerbygd. Der møder hun en organist og tre udenlandske kvinder, som arbejder på fiskefabrik. Alle har de en historie, som har ført dem til bygden, alle kæmper de med sorger, men de synger som engle. I bygdens isolation spiller vejret på alle sine instrumenter, og sjælen synger med af fuld hals. HAVBLIK handler om kærlighed, venskab og et samfund, der holder folk oppe, eller holder dem i et jerngreb, afhængig af hvordan man ser det.

Regensen Hans Mølbjerg 2017-08-21 I "Regensen" møder vi igen Niels, som i Hans Mølbjergs debutroman "Gården" voksede op i Vendsyssel i starten af det tyvende århundrede. Niels bryder med familietraditionerne og forlader gården og landlivets sikre forudsigelighed for at opleve verden. Gennem Niels oplever vi det krigshærgede Europa, der forsigtigt rejser sig af ruinerne efter 1. Verdenskrig, og vi ser 2. Verdenskrig komme som et chok for de mange mennesker, som egentlig godt ved, at Hitler bliver en stadig større og større trussel mod freden... "Regensen" er ligesom sin forløber, "Gården", baseret på Hans Mølbjergs eget liv. Bøgerne kan både læses i forlængelse af hinanden og hver for sig. Den danske forfatter, digter og litteraturkritiker Hans Mølbjerg (1915-2004) voksede op på en gård i Vendsyssel. Opvæksten spiller en stor rolle i Hans Mølbjergs poesi og romaner. Universitetsstudierne i Paris og Danmark blev starten på en lang, spændende karriere som litteratur- og kunstkritiker. Hans Mølbjerg har blandt andet beskæftiget sig med Denis Diderot, Jean Jacques Rousseau, dansk lyrik og europæisk kultur- og idehistorie.

Møngvej Jim Lyngvild 2016-10-04 Du kender Jim Lyngvild. Eller gør du? Ved du, hvad der driver ham? Vil du vide, hvordan man opbygger en virksomhed, som i løbet af få år har en værdi på 40 millioner kr.? Hvordan man går fra at have en utopisk drøm om at bygge en vikingeborg til rent faktisk at gøre det? Hvordan man kan vende barndommens nederlag til voksenlivets sejr? Så skal du læse denne bog. Dette er nemlig ikke kun bogen, der fortæller historien om en knægt fra Albertslund, der blev mobbet, men som har kæmpet sig opad og fremad lige siden. Det er en bog om at gribe chancen og skabe netop det liv, man ønsker. Det er bogen om at følge sin passion, skrotte de rigtige meninger og kravle op på hesten, hver gang man er faldet af. Når du har læst den, vil du ikke kun kende Jim Lyngvild bedre. Du vil også have fået kampgejsten til at leve dine egne drømme ud.

Jakob Flemming Jensen 2010-05-22 Den grønlandske dreng Jakob vender efter et længere ophold i Danmark tilbage til Grønland – blot for at finde ud af, han ikke længere er den samme og er kommet i klemme mellem to kulturer. Det er han ikke ene om, og det kulminerer i en tragisk hændelse. 15 år efter tager den unge Jakob til Bali som en del af et dansk tv-show. Jakobs sind er forvirket efter den frygtelige begivenhed i barndommen, men da filmholdet kommer til en lille balinesisk landsby, falder han til ro og finder glæden. Han møder kærligheden i skikkelse af en ung indfødt kvinde, men han træffer også en gruppe lokale terrorister, der vil redde øen fra den ødelæggende masseturisme. Lige

under overfladen lurer katastrofen ... Jakob er en roman om mødet og sammenstødet mellem kulturer; om tv, turisme – og den terrorisme, der ikke udspringer af ondskab, men af hjertets renhed. Flemming Jensen, født 1948, er forfatter og skuespiller. Debuterede med VEJLEDNING I SÆLFBANGST og har ved siden af sit humoristiske virke forfulgt en mere samfundsengageret linje.

Matador Per Kuskner 2017-09-21 Matador – mennesker, myter & minder samler, 30 år efter seriens sidste afsnit blev optaget, hele det store tv-univers i én og samme bog. Journalisten Per Kuskner har interviewet et væld af folk foran og bag kameraet for at få den komplette og samlede historie om dette stykke unik danmarks-historie, der stadig fascinerer og flittigt bliver set i mange danske hjem – bl.a. takket være over 3 mio. solgte dvd'er.

Vinterbørnen Dea Trier Mørch 2016-10-07 Vinterbørnen foregår på fødeafdelingen på Rigshospitalet omkring nytår 1975. Her flettes vidt forskellige kvindeskæbner sammen. De kommer fra forskellige dele af samfundet, fra forskellige familieforhold og med forskellige værdigrundlag. Men på hospitalet ophæves forskellene, de bliver klædt i ens hospitalsskjorter og har alle lige svært ved at sove i den kølige hospitalsnat. Vinterbørnen er en bog, som fortæller om et bestemt sted på et bestemt tidspunkt – Rigshospitalet i vinteren 1975-1976, men den fortæller også om noget almenmenneskeligt. Den kan både læses som et tidsbillede og som en beskrivelse af noget universelt. Vinterbørnen giver et billede af samfundet i midten af 1970'erne set fra kvindernes synsvinkel. Men den er også en meget realistisk, varm og stærk beskrivelse af de følelser, kvinder har inden, under og efter fødslen.

Louis Armstærk Camilla Hübbe 2016-01-31 Stærk og farverig fortælling om en handlekraftig pige, der efter orkanens hærgen rejser ud for at finde sin forsvundne og verdensfjerne musiker-far i sumpene omkring jazzens hjemby New Orleans. Louis Armstærk er en sansemættet og magisk-realistisk historie om en familie i opbrud og med udfordringer, som det indimellem kræver helt særlige evner og hjælpere at klare sig igennem. Louis(e) er opkaldt efter jazzens store ikon Louis Armstrong, og hun reagerer fysisk på vrede over livets modgang ved at lave armbøjninger. Den smerte, som hun har svært ved at sætte ord på, udmønter sig kropsligt. Pigen med de muskuløse overarme reagerer med beslutsom handling, da hendes far forsvinder i New Orleans, og morens nye lejer og medfølgende søn flytter ind i familiens hus. Med på den udfordrende rejse får Louis(e) den nye lejers søn, der viser sig at være en shapeshifter med familieære rødder i New Orleans, og et varmt venskab udvikler sig gradvist mellem de to børn. Camilla Hübbe skriver sig lige ind i læserens sanser med jazz-toner, krydrede lugte, dampende sydstatsvarme og sumplandskabets magi og overnaturlige væsner. Bogen er gennemillustreret i farver af Rasmus Meisler og egner sig både til selvlæsning og til at blive læst højt. Pressen skriver: »en smuk, sær og vanvidsbestøvet fortælling« **** – Steffen Larsen, Politiken, 20. september 2015 »Det er en smuk og original historie, som bruger magiske elementer til at fortælle historien om viljefaste Louis, der savner sin far og som til sidst må erkende, at familier bliver brudt og forældre vokser fra hinanden. De flotte illustrationer er med til at give bogen et magisk skær og sydstatsstemning. Det er gennemført og godt.« – Marion Tirsgaard, Lektør »Louise Møller er sådan et børnelitteraturens ønskebarn« – Kamilla Löfström, Information, 12. december 2015

Stilbestår Torsten Grunwald 2020-11-19 Tøjdesigner og herremodeekspert Torsten Grunwald ved, hvordan man skal klæde sig på arbejde, i fritiden, til fødselsdagen og den fine middag. Han guider om stil, farver og pasformer, uanset om det drejer sig om shorts og T-shirt, jeans og poloskjorte eller jakkesæt med slips. Hvilke farver må man sætte sammen, hvilke mønstre må blandes, hvilket skjortesnit er bedst til den runde mave, hvordan skal jakken sidde over skuldrene, hvilke sko til hvilken påklædning? Stilbestår er en brugs- og håndbog, der bredt og systematisk lærer mænd at bruge tøj rigtigt.

Der er kun én chef - kunden Tomas Lykke 2016-11-14 Danske Bank blev som resten af bankverdenen hårdt ramt af finanskrisen i 2008, og i årene efter fulgte krise på krise. Tomas Lykkes nye bog fortæller historien om, hvor nødvendigt og effektivt det var, da Danske Bank besluttede sig for at skabe forandringer – og gå helhjertet ind i at opdyrke en ny virksomhedskultur. De satsede på udefra-indtænkning. Hvordan kom Danske Bank videre fra sin store nedtur i omdømme og den massive kundeflugt – og fik ændret kursen fuldstændigt? Hvordan fik en ny direktør sat skub i forandringen? Og

hvad var drivkraften bag den hurtige forandring? Og hvad kan andre lære af processen hos Danske Bank. Der er kun en chef – kunden har fokus på Thomas Mitchells organisation, Personal Banking i Danmark, som er den enhed, der betjener bankens danske privatkunder.

Hanne til søs Britta Munk 2016-01-08 Hanne er en kvik og modig pige, fuld af eventyrlyst. I denne bog er hun om bord på skibet M/S Stella på vej til Danmark med sin tante, der normalt bor i Frankrig og ejer et lille hotel. Om bord er også hendes bedste ven Luigi, der arbejder som matrosdreng. Men overfarten er farlig, og undervejs forsvinder nogle morfinpiller fra medicinskabet. Hanne må endnu en gang på arbejde som detektiv. Hanne-bøgerne er en sjov og spændende ungdomsserie om den unge pige Hanne og hendes rejseeventyr rundt omkring i Europa. Alle bøgerne kan læses selvstændigt. Britta Munk er blot et af de mange pseudonymer, som den danske forfatter Bengt Janus Nielsen (1921-1988) skrev under. I dag huskes han især for sine spændende børne- og ungdomsbøger, herunder især de verdensberømte Kim-bøger. Også Hanne-bøgerne hører til hans mest kendte og læste værker.

Islandsk strik Hulda Hákonardóttir 2014

Løgn på Iøgn Felicia Lensborn 2017-05-24 Der er ét problem ved at lyve. For når man først har sagt én løgn, skal man ofte bruge en mere for at redde sig ud af den første. Det må Oscar, Lærke og Jamal sande i jagten på Oscars dyre islandske sweater, som er blevet væk. Men nede i skolens mørke kælder skal der mere end løgne til at redde dem fra skolens pedel Sneglen, som overvåger glemmekassen og vist nok engang holdt en elev inde-spærret. Selv da de prøver at sige sandheden hjælper det ikke.

Faktisk bliver alting bare værre og værre. Lix: 21

Stuefugle i farver Carsten Nagel 2015-09-23 Stuefugle i farver er ti noveller om han- og hunkønsvæsner. Historier om at udforske sig selv og verden, om at flyve fra reden, flyve fra hverdagsgrålighed og gå i mere prangende fjerdragt. Der er også historier om at danne par, om kurrer på træden og ugler i mosen; om mænd der emmer af potens og kvinders hud under silkekjoler. Om svalende skygger og sort sol. Noveller fyldt med saft og kraft der fortæller om at være på nippet til at springe ud og flyve væk. Carsten Nagel (f. 1955) er forfatter og autoriseret cand. psych. Debuterede i 1976 med den delvist selvbiografiske novellesamling Som man(d) behager, der skildrede det københavnske homoseksuelle miljø. Stuefugle i farver er hans tiende bog. "Carsten Nagel skriver elegant, han kan faktisk balancere sine historier på knivsæggen mellem overdådig vellyst og gribende smerte." Fyens Stiftstidende. "En rigtig kunstner, der ved, at selv det mest flyvske opgør med "normalitetsdesignet" må disciplineres sprogligt." John Chr. Jørgensen i Politiken

Kridtstregen Erik Aalbæk Jensen 2016-05-30 Vi befinder os under Anden Verdenskrig. Hardy Bunken og Bertel Kratholm går i tjeneste hos tyskerne, Hardy fordi han er efterlyst i Ålborg i forbindelse med mordet på en servitrice, og Bertel stærkt inspireret af sine forældres fascination af nazismen. Hardy og Bertel kommer tilbage til Danmark for at gøre tjeneste i en lille sydsjællandsk by, men nytårsnat 1945 beslutter de sig for at desertere og søge mod deres hjemegn i Vendsyssel. "Det er en roman i mange planer. Det er en uhyggelig spændende thriller og en syleskarp psykologisk studie i løgnen som livsform. Et fabelagtigt tidsbillede og et krast opgør med myter." - B.T.

De renfærdige Hanne Sindbæk 2019-04-10 Novo Nordisk er Skandinaviens mest værdifulde selskab; mere værdifuldt end A.P. Møller – Mærsk, Carlsberg, Danske Bank, Lundbeck, Vestas og Coloplast – tilsammen! Novo Nordisk har sammen med søsterselskabet Novozymes gjort hovedaktionæren, Novo Nordisk Fonden, til en af verdens mest velhavende fonde med en formue under forvaltning på omkring 350 milliarder kroner. Alligevel er historien om denne helt ekstraordinære danske virksomhed aldrig skrevet. Før nu. De renfærdige er en uafhængig fortælling om de mennesker, begivenheder og produkter, der skabte Novo Nordisk. Fra den spæde start i 1923, da nobelpristageren August Krogh kom hjem fra Canada med opskriften på det nye mirakelmiddel insulin overbrødrene Pedersens start af en konkurrerende virksomhed, Novo, og de to selskabers rivaliseren gennem 64 år indtil fusionen i 1989. Det er en beretning om, hvordan Mads Øvlisen byggede bro fra den familieejede til den børsnoterede virksomhed, så de humanistiske værdier kom tørskoede over, samt hvordan Lars Rebien globaliserede virksomheden, mangedoblede dens værdi og blev udnævnt til verdens bedste CEO af det estimerede Harvard Business Review. Og det er en fortælling om den stræben efter renfærdighed, der

Løber som et udsletteligt spor i virksomhedens dna. Bogen bygger på omfattende research samt interview med alle bogens nulevende hovedpersoner og en lang række nøglepersoner i og omkring virksomheden.

Syndebuk Poul Ørum 2016-08-02 Kriminalroman om hvordan en mand af svag begavelse bliver anklaget for at have begået et mord i lokalområdet. Men selv om han tilstås forbrydelsen, er der alligevel noget der ikke stemmer. Efterhånden viser det sig også, at han selv er blevet falsk anklaget. Spørgsmålet er blot om de to kriminalassistenter formår at bevise hans uskyld og fange den rigtig morder.